
四庫全書
集部

粤西文載卷十九

桂林府通判汪森編

記山川

新開石巖記

唐 鄭叔齊

城之西北維有山曰獨秀宋顔延之嘗守兹郡賦詩云未若獨秀者峨峨郛邑間嘉名之得葢肇於此不籍不倚不騫不崩臨百雉而峙立扶重霄而直上仙挹石髓

結而爲膏神鑿嵌竇呀而爲室䆠浮可遠幽偏自新勝
概岑寂人無知者大歷中御史中丞隴西公保障南服
三年政成乃考宣尼廟於山下設東西庠以居胄子備
俎豆儀以親釋菜雖峻阯可尋而叢薄未剪公乃目常
從以上每指荒榛而授事爲力無幾得兹穴焉闢而外
廉隘以傍達立則艮其背行則躓其腓於是申謀左右
朋進畚鍤壤之可跳者布以增徑石之可轉者積而就
階景未移表則致虛生白矣豈非天賦其質智詳其用

乎何暑往寒襲前人之略也譬猶士君子韜迹獨居懿文游藝不遇知已發明則蓬蒿向晦畢命淪悟鹽車無所申其駿和氏不得成其寶矣篆刻非寵庶貽後賢建中元年八月廿八日記

柳州山水近治可遊者記　柳宗元

古之州治在潯水南山石間今徙在水北直平四十里南北東西皆水滙北有雙山夾道嶄然曰背石山有支川東流入於潯水潯水因是北而東盡大壁下其壁曰

龍壁其下多秀石可硯南絶水有山無麓廣百尋高五丈下上若一曰甑山山之南皆大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在坎下常盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不倚北流潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屏有室有宇其宇下有流石或形如肺肝如茄房或積於下如人如禽如器物甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大竅

中黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始黑已而大明為上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其背其始登者得石枰於上黑肌而赤脉十有八道可奕故以名其山多樫多櫧多篔簹之竹多櫜吾其鳥多秭歸其南有石魚之山全石無大草木山小而高其形如立魚在多秭歸西有穴類仙奕入其穴東出其西北靈泉在東趾下有麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏無所見

多緣青之魚及石鯽多儵雷山兩崖皆東西雷水出焉蓄崖中曰雷塘能出雲氣作雷雨變見有光年旱禱用俎魚豆彘修形糈粽酒陰虔則應在立魚南其間多美山無名而深峨山在野中無麓峨水出焉東流入於漏水

新開隱山記　吳武陵

入則維化出則寧物物寧而後志適乃有西垌之賞始一日命騎西出出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清蒽蒽乎其韜怪物邪乃釋騎蹈履北上四十餘

步得石門左右劒立矍然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如室室内清縹若繪積乳旁溜凝如壯士上肩横石奮怒若活乘高西上有石窓櫺窓下望千山如指自石室東迴三步得石嵓嵓下有水泓然疑虬螭之所宅水色壘緑具濬三丈載舟千石舟可坐數十人羅絲竹歌舞飄然若乘仙嵓之南壁有石磴可列樂工十六人具東若畝澮貫石流去不知所止北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步潭有芰荷潭

北十步得溪溪横五里徑二百步可以走方舟可以汎
晝鷁渺然有江海趣魚龍滈瀇鷗鷺如豢自溪潭之間
有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危嶠夾
聳左右自嶺下十步得東嵓自嵓口直下二十步有水
澗三尺許淺沙若晝細草如織南望有結乳如薰籠其
白擁雪自嵓西南上陟飛梯四十級有碧石盆二乳竇
滴下可以酌飲又梯九級得白石盆盆色如玉盆間有
水無源香甘自然可以飲十人不竭還自石盆東北上

又陟飛梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棊局即界之以奕儵然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二筵南入小峽得內洞東有石室如畫頂上方井弱翠輕綠便如藻繡自洞南下仰矚東崖有凝乳如樓如閣如人形如獸狀闇然不知造物之所變化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上為梁曲折繚繞三百步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下為飛梯

飛梯九盤而後及水水北涯有石閣峭甚綴以欄檻適可宴息水通魚船東出朝陽四隅黝黑方谷如鑿以石下投波聲響山寒氣薄人往往畏恐自石閣還上絶壁西去十步又得小洞俯行三十步左右壁有鍾乳或垂或滴其極有石室正如禪庵多白蝙蝠出小洞北上二十步又得外洞石色猶四洞東西壁下有石數十枚其面砥平間有凹鐏琴薦厥狀甚怪游人列坐肅若冰霰其東有便房桁櫨栱棁支撐環合猶鬼工之椎琢也洞

北七步臨西石門石門西去三十九步得西洞洞深九十尺北崖有道可容一軌崖南有水水容若鏡纖鱗微甲悉可數識東過小石門門東頫行三十步詰屈幽邃道絶窮崖又寛明置水閣崖下閣勝九人閣下水濶三十尺伏流崖南亦達朝陽自西洞口南去一矢得南洞洞西壁可讌數十人其東有水輕風徐來微波蕩漾琴高過之當不返矣北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊如羆劒者鼓者笙竽者塤篪者不可名狀石路

四周而松蘿萃於西北公曰茲山之始與天地並而無能知者揭於人寰淪夫翳薈又將與天地終豈不以其内姸而外朴邪君子所以進夫心達也吾又舍去是竟不得知於人矣乃代棘導泉目山曰隱山泉曰蒙泉溪曰蒙溪潭曰金龜洞曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲户曰白蝙蝠嘉蓮生曰嘉蓮白雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟蜃特曰蛟渠或取其方或因其瑞幾焯於圖諜也於是節稍廪儲羡積度材育工為亭於山頂不采

不韄倏然而成憑軒四望目極千里高禽鷙獸蛟翔蟻走怳然令人心欲狂又作亭於北牖之北夾溪潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼為廚為廊為歌臺為舞榭環植竹樹㚅脫罳罦邦人士女咸取宴適㦯景晴氣和蕭然獨往聽詞於其下嗟乎我俗旣同我風旣調茲亭茲山又與人物共之則不知古之甘棠其類是邪他日會新亭之下辱命紀事奉筆遽題於北榮曰咸紀公字濬之不名重也內吾為伊周外吾為方召疏山發隱也

决泉啓蒙也作亭子來也三者其異乎四賢之志乎不異也故書

隱山六硐記　韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山川閒之其土殊其鎮異故磅礴博厚隐嶙鬱嵂連崗走峰千里一息秦之山也發地干霄上為嶕嶢攢空交映積為崇嶺越之山也桂林郡郛千嵓競秀世情賤目俗態無心故兹山接城郭之閒億萬斯年石不能言人未稱焉寶厯紀元給事

中隴西李公以直諫匡主圖贊國政時未及泰人安得寧公辭帝鄉白雲為越嶺時雨六條紘布百城震肅人既安年既豐羽扇空揺鈴閣不引盼羣山而獨往興發得絶境而素尚心來茲山在焉且謚為隐若夫地因人弘山自人顯故有嵓結太素至説稱傳谷闢洪荒及超號張我得茲山以隐名彰爾其為狀也左拒郡城之固右對掐提之剎前虛明而散祝融之火後清泚而壓玄武之水外孤峰而競聳中六洞而潛通諒仁智之所樂

信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至於南華崗峒中水長十餘步潤不可踰深莫之測澄為靈泉播為陽江水側平坦可坐數十人自南華峒西轉五十步至夕陽峒峒長數十丈其旁有水與峒終始在水之東高下有石如砥如礪十數人可憩峒窮有大石高可跋及廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於石門自石門又東北五十步至北牖峒峒虛渾幽其水潑墨中有巨魚可三四尺鏤鱗鏟

甲朱鬚赬尾人或見者龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發笥如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石室深有便房高有石窓追琢不加清瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽峒峒中有水旁浸潭則長可數十步三峒之水周圍相通亂於池入於江水中有石高可三尺其色白其容光圓如薰籠大如巨牀以其水浸於潭側故曰側潭尋側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃羽人來暨却上南

壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其上尋尺有一白石盆常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白疑乳剪以病愈飲以顔駐其側可坐五六人左右石壁皆光滑容緻有如磨礱不碍綿絜却下從峒口北轉路絶越險山辰不通構梯架空得至雲戶戶内博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒有貞石榻勒為棊局對以手談局之左右可以偃仰詠於斯觴於斯賓從徒侶各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其

一直上至山頂山之最高處也桂江屬望縈紆若帶越嶺遐眺點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲孟秋月慶雲見於西方自卯及酉南北極望萬狀競變五色相鮮州吏請圖以獻之公允而不阻既而亭構因目之為慶雲亭自亭却下至南華峒口又一徑西去十餘步至白雀峒郡人有獲白雀來獻者雪毛霜羽赬觜紅趾且旌雀瑞因誌峒名峒口狹隘側身稍通摩臍夾耳可以方之漸下十餘步其右有立石望之

如人次有石室光滑寛敞人或宴息可容數十從此更下有𤣥潭其深莫測潭東西嵓上有一石樓高低可二三尺自下而望如妝點成樓南有二石相去纔數尺被服如人狀意若就樓而看者𤣥潭泓澄水色如墨見者神悚方暑生寒乃作閣道架潭瞬息疾過西南透於石穴中石穴路右復有乳垂亦如朝陽峒者視其周圍但微小耳愛其光潤則或逾之峒内有穴通嘉蓮洞初嘉蓮峒開而未得其號會有獻同心蓮者遂紀事而名之

從峒北出六十步西去有峒其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤廻却透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西穴出於峒口峒内平坦石榻縱横湯茗在玆笙竽以間有石琴薦寘以撫絃聲越金石自峒西去至夕陽出西山復入褱六峒之能事畢矣自諸水隐山下池謚曰蒙泉泒合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華流沚積為池其一源自蒙溪溪源在

北牖峒東北里餘出於北山自山南流會於南華峒水合而成池池因山麓不資人力高深向背繚繞縈廻五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清波棹女唱榜人歌羽旄載依凫鷖翔泳鱗介是宅魚鼈噞喁野花依叢游絲轉空蘋末風清荷底水紅奠者取飢者採與人同利恨斯池之不大也掐提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹内有偃蓋松低枝覆空為寺之光華作山之粉澤松側有竹篔簹盡岸策杖未窮步履

猶遠北牖峒口有閒田砥平南北十餘步東西稱是可以施欄檻為戰酒之埸可以構簷楹為更衣之所乃作水閣立風廊闢厨户列便房華而不逾儉而不偪面兹池以滉漾對他山之青翠絲竹競藝賓僚滿觴歌聲遏雲舞影臨水取樂今日鄉心暫忘客有中席而言曰夫時景賞樂四者難備東西南北百年不閒旣别而復會兹山悵懐而未卜他日請執筆紀大賢獨得之勝并立碣垂隱山六峒之由匪曰為文且示來者

疊綵山記　　元晦

按圖經山以石文横布彩翠相間若疊綵然故以為名東至二里許枕壓桂水其西嵓有石門中有石像故曰福庭又門陰構齋雲亭廻在西北曠視天表想望歸途北人遊此多軫鄉思會昌三年六月蒧功南自曲江上極山林四年七月功既

干越山記 桂勝云文多剥落不可讀大都記其𠛬構亭榭與山名干越之故略可見者裁數十字

直渚之北有虛檻釣榭由此三徑各趨所抵左指山隈右向之僧舍為寫真堂北鑿山徑由東崖茅齋經栖真洞而北史紀云秦并諸侯以百越之地為桂林郡吳遣步隲征南克有干越此後惟有吳都賦字不可讀矣

四望山小記

山名四望故亭為銷憂亭之前後綿絡山腹皆徑梁危磴由西而北復東上疊絲右崖至福庭石門約三十餘步

靈渠記

魚孟威

靈渠乃海陽山水一派也謂之灕水焉舊說秦命史禄吞越嶠而首鑿之漢命馬援征徵側而繼疏之乃用導三江貫五嶺濟師徒引饋運推組豆以化猿飲演墳典以移鴃舌蕃禹貢盪堯化也則所係實大矣年代浸遠陡防盡壞江流沮潰渠道遂淺潺潺然不絶如帶以至舳艫經過皆同㪅盪雖篙工楫師駢臂東立登眺而已何能為焉惟仰索挽肩排以圖寸進或王命急宣軍儲

速赴必徵十數户乃能濟一艘因使樵蘇不暇採農圃不暇耰靡間晝夜必遭罹捕鮮不胥怨冒險遁索矣是則古因斯渠以安蠻夸今因斯渠翻勞華夏識者莫不痛之寶歷初給事中李公渤廉車至此備知宿弊重為疏引仍增舊蹟以利舟行遂鏵其隄以阨其旁流陡其門以級其直注且候泝沿不復稽澀李公真謂有新規善養民也然當時主役吏不能協公心尚或雜束篠為堰間散木為門不歷多年又聞堙圯於今亦二紀餘焉

桂人復苦已恨終無可奈何矣况近歲以來蠻寇猶梗王師未罷式宣諭旁午晦瞑不輟或屯戍交遷星火為期役夫牟制之勞行者稽留之困又積倍於李公前時轉使桂人膚革皸腊指足胼胝且逃且死無所怨訴殆十七八年矣咸通九年余自黔南移鎮於此𧑅棹渠首備覩其事試詢左右曰向時何不疏鑿版築而使難阻如是邪則有末校劉君素前曰遠事固不可指明近事又非不知修渠必去民病然其奈遖來屢以迎送輶軒

供億師旅召募捕卒犒賚征夫帑藏且殫閭井亦蠹故無可以興疏鑿版築也余因謂父慈於子孰有子病而為家貧不醫救乎是知長吏所當子民也今民塗炭若是又何緣帑藏且殫而無暇救之固湏約用公費日積乃布召丁壯導擁塞以平民病也因召君素曰若能主張乎君素唯唯遂領其事凡用五萬餘工費錢五百三千餘萬固不敢侵正賦以竭府庫也不敢役窮人以傷和氣也皆拓求羨財摽示善價以傭顧者自九年九月

興工至十年十月告畢其𨯳隄悉用巨石堆積延至四十里竊禁其雜束篠也其陡門悉用堅木排豎增至十八重竊禁其間散材也濬決磧礫控引汪洋防阨既定渠遂洶湧雖百斛大舸一夫可涉由是科徭頓息來往無滯不使復有胥怨者噫草木無情也榮落限於春秋然猶春則華秋則實以利於人焉而人稱萬物之靈擅百歲之壽安可不以利於人哉况予無大勲業而且據寵禄尤宜孜孜力補尸素豈令草木反鄙於予哉是以

聞害必削見善必樹蓋為此爾時上聞其役遠降詔書
猥賜嘉奬蓋人臣受國恩為惡則罪耳為善乃常事亦
猶子孝於親詎可誇乎况余所為未增丘山一塊矣又
何敢當詔書之美也余所記重修又非為名且要叙民
之艱苦實由斯渠兾後之居者不闕其修行者不毀其
修長利民而已矣

重修靈渠記　宋 李師中

嘉祐三年詔置都水監明年以諸道提點刑獄兼領河

渠事既被命圖所以稱明詔按廣西湖南舊阻嶺弗接秦史禄導海陽山水逆為石磯以激水分嶺而下會湘桂二水合為一北通京師南入於海厥功弗究石亘數十里不絶自秦迄今千餘年强民力為隄為陡門以制水於石上水漸而至號曰渠是渠也寖以堙廢公私患之至是定計以聞遂發遣縣夫千四百人授張競日往營之動而免險功斯濟矣競與石懷玉孫約等親率其徒燎石以攻既導既闢作三十四日乃成廢陡門三十

六舟楫以通李師中馬仲芳實領其事於乎唯至誠能通萬物之阻古之君子德行常簡易行有尚往有功者其心亨興渠之利不足云朝廷稽古建官為萬萬世計推此以觀天下六府三事庶乎可治也已故敢書以告來者

曾公巖記

劉誼

元豐元年冬交人入貢上方擇人處置疆事乃詔曾公自廣州移帥桂府二年南方無事民和歲豐公以其餘

暇訪尋桂之山水竒勝處一日率羣僚遊所謂風洞者縱步而東行得一嵓於榛莽間嵓之前有石為之門曲屈而入則流水横其中碧乳垂其上周環四視其狀如雕鐫刻鏤殆出於鬼工而不類於融結者也公於是拂石求前人之迹則未嘗有至者焉乃構長橋跨中流而渡以為遊觀宴休之處且與衆共樂之自是州人士女與夫四方之人無日而不來其嵓遂為桂林絶觀夫桂之洞穴最多南有白龍北有石門廻穴據其東隱山在

其西皆唐名流之所嘗遊也觀其詠歌序刻莫不極道其勝概而歎前人之所遺者斯嵓之景亦冠絶矣而乃獨遺之是真可歎也已豈得時忽於尋訪而不見邪將唐人所謂天作而地設之必待我子而後顯邪余生長東吳號為山水窟中如天台鴈蕩最為奇觀然未有過此者也邦人樂公之徳政而願以曾公名其嵓以比甘棠之思余故為書之且以告後人收入為圖經盛事云

公名布字子宣

開清秀巖小記

唐 鐸

桂林多勝致其廢於榛棘者十八九斯洞以遠尤不獲葺呂公一賞居民爭出力以新之樓閣巋然不日而就幽奇雋發應接不暇驟改觀於游人殆非偶然之遇也靖康改元七月朔臨桂令唐鐸謹題

勾漏山寶圭洞天十洞記并序

吴元美

天下洞凡三十有六容南西及鬼門關内一郡而得三焉南都嶠北白石西勾漏西山之南去郡一舍而近古

銅州也平川中石峰千百皆矗立特起周圍三十里其嵓穴多勾曲穿漏故以是名予足迹半天下所閲名山多矣卓絶雄傑鮮或儷此者愛而不可失列為十圖置諸座右朝夕自其外而想其内外所見者毫楮可及然特彷彿一二耳若三洞中所有湏至者自知譬如乾坤容日月之光安可繪畫也

寶圭洞記

繇觀後西北行二百步如倚屏門闢象魏榜其上曰勾

漏洞天正寳圭洞此葛仙翁修煉所也洞前小亭俯瞰横塘倚欄四顧則列峰回環如衆星之拱北辰其魁磊而秀偉者稷契臯夔冠弁圭璋以侍堯舜其挺特雄毅者韓彭吳鄧戈矛劒戟之衛高光也石室中有玉宸道君及葛真人石像石室之東為寳圭洞雄偉壯觀秉燭而入有丹竈牀几盤甕碾臼皆石乳自然凝結而成奇怪萬狀神摹鬼刻非人間所有約半里水涯循梯直下拏竹筏以行歷甕門三四重間關委蛇燭盡而回翌日

棹小舟再往乃窮水際益廣益竒波光澄明蒸霭温燠嚴冬如三四月時同遊者驚駭以為神龍窟中不可久居乃歸中流矯首見一點烟如長虹出天表蓋石罅之容光也捨舟躡梯攀躍而上曲磴飛棧妝點如瑶階雲徑小石羅列如瓊杯玉斝瑣碎如楊梅荔枝充實其内不可名狀轉左側身而入直穿太陰洞後山半而出蓋寶圭之東掖也其中室曰蟠桃深三四百步仰視高處杳不見頂然蟠桃之名圖經不載他無所考據其西小

室洞明外達連榻周遍可踞可卧葢寳圭之西掖也鄉予嘗遊都嶠怪其山竒秀嵓穴在下其色黑青而多膏乳每疑二洞其受陰陽之殊近見寺丞王君云凡陽洞靈仙所宅陰洞鬼神所居句漏陰洞也抱朴乃於此修煉者葢寳圭衆峰左右拱揖受陽和之氣水火旣濟故能成功亦如男子通身皆陽獨尾閭穴屬陰女子通身皆陰獨玉泉穴屬陽此造化妙用處葛君深知之予謂其語頗有理遂記於此以俟識者

白沙洞記

予平生俗眼未嘗觀寶圭之勝以為天下極美而客有言曰白沙其尤美乎予聞喜而不寐黎明杖屨崎嶇亂石間秉燭從竇入俯傴扶伏凡經六七竇所過益寬而所見益奇行里餘乃至中洞縱廣一頃高數十仞石膏玉英散彩流光大者齊雉堞小者雜毫芒奎壁交加星宿焜煌愈於寶圭不可為量數仰睇之如崩雲如飛幄如棟梁如榱桷俯盼之如鶩湍如怒濤如畦畎如坻阿

如鼎俎如籩豆祝敔笙竽之為禮樂器者如弧矢刀劍戈矛甲冑之為兵戎具者如杵臼犂軸缾罌甕盎為農庶家所費用者如塔像臺案幢幡鐘磬為僧道居所嚴設者如齊縞吳紵霜縑霧縠其文彩鋪張於桅架如趙壁楚璞圓環方玦其雕琢堆疊於府藏其朴如蕢桴土鼓其奇怪如神鬼形狀千巔萬壑不可殫盡或考擊之則鏘然如洪鐘轟然如震雷厲然如長風吼衆籟泠然如飛瀑瀉谷令人神思飛揚形容不逮但索筆書曰勾

漏甲於天下而此洞為勾漏第一旣而俯視其下有涸井數十皆舊時採砂處凡砂生於此獨白益坎離之交自然變化非若鉛石有假人力也予俯拾之得數塊如粉道人云春水滿谷而砂始凝採者宿火其傍候凝白光漾乃可取間或得之亦不常有近聞有好事者以厚賞募少年秉懸索而入下方至地聞霹靂聲若數千牛吼然少年驚仆久之乃蘇以為遊觀者之戒自旦達午予遲留不能去從者告饑乃側身由小竇出行數步豁

然見天其旁羅周遍怪怪奇奇間架邃延幃幄參差下閲齋房上聳觀閣玉精蕩射星斗錯落出門回顧則飛簷峻宇嵯峨峻岅若過清都閶闔之下前視峰巒拱對列侍翕然一都會也始客導予入曰洞當從後門出蓋古來謂此為後門至是予大笑曰何倒置也凡居其間有正堂在其中列舍挹其後今此門高數百尺與五鳳樓相似麗譙翼然內外朗然自庭徂堂高廣數丈如之何其後之也遂令置棧磨崖將求善書者大其題曰白

沙之門

韜真觀記

出白沙洞門而西左右皆小峰相對山北平疇孤烟落照茅茨篁竹間始有人居曰道村其東南諸峰間見層出寒松古樾蓊鬱香靄有洞掩映其間曰韜真觀中有石碣記南漢時中官陳君所經營及今近二百年醮壇道院故址盡沒榛莽中道蕪不可行予至亟令火而焚之課僕從葺茅齋一間為食息處修治掃除鳴鐘鼓琴

香火已覺洞前山川改觀矣左右二石室其深四五尋石牀相對大冬亦温疑下積硫黄氣而然其一狹而長捫壁度穴直抵玉虚洞後山而出約不啻里餘也觀之上重重如層樓複閣其下溪澗映帶如長虹巨蟒其外亂石崖立絶如家人假山有靡麗如羅縠者有雕鏤如珠帶者有明潔如金玉有漣漪如淵波者其各體異狀亦多怪也讀其碣云嵒洞多嵌空或深數尺遂積土以實之予陋之曰大為洞小為穴凡石以嵌空為奇政欲

空所有安可實所無哉今仰觀者如綺疏藻井旁通者如甕牖圭竇凹者如圈如臼凸者如甃如盎陰陽闔闢呀天穴地豈不奇哉乃實而夷之使吾不獲見造化之全巧顧不惜哉茅齋之右有石窟高深丈餘古木垂蓋藤蘿圍繞予終日坐臥其中遂私其言曰茲觀當勾漏之中旁鄰玉虛面揖玉田東望寶圭三里抵普照嵓前抵獨秀嵓漁歌樵吹雞犬相聞吾儕得三四人從者五六人相與耕田鑿井暇則往來徜徉其間或有葛翁之

來祕方刀圭可幸而親也因問村氓曰道人有居此者乎村氓曰一老黄冠隷名兹觀久矣然去此四十里而家歲或一來來未嘗留宿予慼頟曰有志於此者何憚遠而不來而有此佳境迷不肯住世間凡骨何其滔滔耶

玉虛洞記

予寓韜真洞與道村老農周遊遍覽酷愛東南羣峰傑出烟林之表丹楓翠嶂與洞穴相間晴嵐霧靄變態無

窮繚繞如城郭羅列如屏幢堆疊如囷倉馳驅如車馬上而高室者下而突竈者浮圖而合其尖者大圭而挫其首者如指日之戈如倚天之劒如囊脫之錐如垂雲之翼如承露之掌如威象之齒如芒星之光如堂階之設簴業列羽如壇壝之為俎簋尊登競巧效奇譎怪百出雖公輸之巧不能琢削雖龍衍之辨不能形容也每疑其下韜虛孕秀各有洞府但不能得其門入耳村甿陳訪者頗通曉識時人語言予始叩之不肯吐久乃曰

此豈無有但父老戒我勿以告人耳詢其故則曰官客來遊吏卒有追呼之擾若繕橋道備薪火尚有可為其需物品備食飲何其甚也驅逐捶詈雖雞犬不得寧顧何益於我哉予聞其語而然之止不復詰他日復來勞以酒笑指觀旁一峰曰此念經窟也舊有淨行諷誦於其石相去跬步能可登乎予從之捫蘿而上由空穴數重至其腰有嵓深廣二丈可坐外瞰東野如觀畫圖循緣攀躋如旋羚羊之角如披蝸牛之殼久之直徹峰頂

而出凭高遐瞩去天尺五令人有飄然淩雲泠然御風之態既而復指其下曰此觀衡洞也復隨之從穴而入其峰勢支分派别開拓旁午紆餘屈曲如列衆柱而成室屋南北東西路脉交通火光四燭洞焕太虚俯者仰者蟠者飛者走者倚者負者皆瑩如玉爛如銀也有潭碧色或云每枯旱時雲氣中蒸上徹霄漢如薰爐如炊甑雨必立至雨止則回風颯然橐籥而入盇龍之升降也予謂此峰上摩天輪下控地軸其中洞然凝結如玉

色而名曰念經窟觀衝洞皆不雅輒更其名為玉虚洞云

巫山寨記

玉虚洞之坤維得馮道士石寨而望之天地設險隐然鐵甕城也其巋然當前者排敵也洞然旁達者睥睨也巉然下瞰者邏庭也崒然上聳者烽臺也排雲而銛者牙纛也射日而森布者干櫓也屹立而齊整者守卒也踞坐而揮領者主帥也行將逮門則横屋駢羅曲磴

周遭萬兵叩闕一夫誰何風松鳴杵烟蘿張幕蛇行雀步乃至北落入其中規圜二頃絶壁千仞十有二峰四顧一圍接郭連郛前植樓觀後峙香爐左拱而竢右倚而趨其色紫翠間以尖峰懸崖卓犖連蔓巑岏怪奇可駭可愕踵捶重泉頂摩九天接武差肩揖遜相先信乎瞻在前忽在後仰彌高鑽彌堅也予拱手而還曰此寨之景得非吳許十二神仙宴座壺中日月長處乎不然則妙嚴圓梵大士同如來光明藏也遂規地薙草列石

環坐且仰而歎曰彼馮道士者何人乃托名於此而易名之為巫山寨其何如哉

玉田洞記

玉田洞在韜真觀之西巫山寨之北其界相望也洞闢三門其高者險絶難攀其卑者偪塞難行獨由中而入路分三岐右則坎阻杳黒左則虚明朗快受明之所則洞門高處也庭中廣深如在觀閣之下其盤石皆翠碧色平夷通明可以偃仰其膏乳則玉石流光悉具物象

緑石棧行百步傾身而入乃至石田其田數坵廣有二丈長三倍之中且平其塍畔皆匀續蜿蜒刻鏤精緻如今人食用器皿所為其傍有花瓣寸餘純然玉色亦如今人器皿日用銅銀為飾造化巧妙瑣屑遂至於此安可以描模億度也田中積水無間夏冬不溢不涸不增不減氣常温和益萬乳所融洩耳越疆而東其竅多鍾乳垂而四五寸者光采騰然時可採取舊曰石田予謂石田何所用之此正仙人種玉處遂更名曰玉田洞出

洞而南半里至玉田寨寨高至十餘仞其坳中瀦蓄湛然如挼藍潑黛厲風不動揺廣四五丈深莫測也篠蘿陰翳怪石蹲踞如神守鬼護其北流為二池中有小島嶼狀其南則潛流北出溢入大江春時江中大魚逆躍入此似有知也自玉虛洞至此皆毗陳訪所導疑訪尚有隱祕處然遊觀止矣雖有他奇吾不敢請已其土人好事者亦來往山間三十年未嘗有至此者然予觀覺之勝其鑿空固自我發之異時車馬踵至晨夜囂呼擾

及田桑則作俑之罪將何逭之既而自覺曰嗟乎簞食瓢飲芒鞋布襪曳短笻探餓虎之穴與猿猱為伍世間嗜好如我者寧有幾而誰肯為此來乎

普照巖記

普照巖距韜真觀五里山如覆釜洞穴當其胷唐時有草亭於上蕪沒久矣或以洞中之奇來謚遽到其麓從者厭登涉剪雜荆榛雜然因以兔窟見欺予曰第焚吾先登既至嵓下舊址歸然回首卻顧則西望東臯南北

阡陌盡在足下黄坡翠巘與石峰相間歷歷落落尤可觀也入間數步上通若中霤狀古木覆之屏几之右有玉猊立於旁堂之中簾幕高張筵几肆列仰視則如玉京山紫虛府鬱秀不可階升也俯瞰室内恍敞森嚴詭怪絶特令人毛髮颯然與月夜扁舟於千崖萬壑風烈水寒無異其中仙壇臺塔低昂交錯靈旛寶幢霓裳羽衣皆獵獵飛動如龍夭矯如鰲贔屭如鼉拆甲如麟有趾以火燭之鱗甲耀目以物擊之聲響駭耳旁睇壁間

則蟲篆瑣碎奎壁成文緑質白章駢花鬬錦穠粗疏密各有態度不知雕琢之奇繪繡之工果誰為之當安僧迦於巖以實其名以傳不朽可也

獨秀巖記

度普照嵓之西長坡巨阪川原遐曠石山到此稀矣遠矚平野中鬱然孤峙者獨秀嵓也予初望如廪狀意頗隘之既至則洞門宏邃古木蕭森與韜真觀抗衡石室中廣六丈高倍之虛明平夷可容千數人石乳挂壁上

如彌陀大士像此又韜真所無者徐升其巔徘徊倚望四顧豁然前雖小室附庸亦足觀者此葢句漏别峰也車馬往來距邑十里雲山蒼莽西入鬱平松灣竹塢樵牧出没此異人居止處倘在中州堂上列鐘鼓門外來名士可時刻已乎然遊遨寶圭獨秀姓名歳月題刻宛然記此奇勝何忽略邪豈以遷謫之故日懐惴惴惮於來遠邪將駐旌倚馬匆匆去來未暇徧歴邪殆亦有記之而斷碑漫版荒陋中無好事者為之流傳愛護邪予

方來假道過此不敢賦詩姑為偈曰遠投鬼門關徧歷仙世界豈敢問丹砂庶欲銷罣礙此乃寫興而不已者也

金龜山記

圖經俗名為真武嶺高八十丈在邑東二里山色蒼蒼黃黃其背穹窿坡陀肆垂首戴巨石高十餘仞嵚嶔突出間色青黑且有口吻狀四圍遠近視之如真靈龜也天下峰巒嵓谷若龍若馬若獅子之像多矣然彷彿而

得四五獨此粹然逼真顧不異哉水流大江直西南來黿從東北舉首而赴之或云隅岸有山曰會靈相對而起此上有壇而彼土有臺予未能至不知狀貌何如也是山最與勾漏為鄰而黿闖然於洞前故附於圖之末

張公洞記　　張維

環桂之北嵒洞二十有四皆人迹所至者獨佛嵒之下有峒焉虛明而邃幽過之者弗顧豈遊人慕佛嵒而來窮其足力興盡則汲汲而去雖欲一顧有所不暇邪抑

視之如苦李以為不足嗜邪乾道元年予承乏按刑嘗同張使君紫巖公幽尋得之相語曰斯洞蔽於昔今自吾人始發盍立亭於峒之前俾來遊者指為張公洞可乎明年使君去予實繼之又明年治中從事因人心之去思也於是大書以表之

開潛洞記

乾道四年春正月浚西湖秋七月開潛洞明年春二月疏鑿李蹊二百六十步有畸可通畫鷁而洞山宛在水

中矣䟽鑿之力汲郡袁進平原聶倫東明石良㢸競率所部不日成之延平張維識於洞濱之石同里曹總書

西湖記　　鮑同

桂林西湖今經略使徽猷張公所復也舊曰蒙溪去城里許而近勝概為一郡甲按唐吳武陵隱山記韋宗卿六洞記皆述溪潭可以方泳然歳久廢為田尚可考者特一潭二池有芰荷廣不踰尋丈餘盡耕稼之壠矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記至走方舟泛畫

鷗渺然有江湖趣則歎曰鬱玆觀美可謂殺風景者矣遂巳黙記厥由居山之麓衆泉所會中偃而四穹玆盎天成第流泉使之不得去則湖可坐而復乃相所從泄作斗門以閘之未幾水遂盈衍澶漫若潭若池横徑將數十畝望之蒼茫皎潎千峰影落霽色秋清景物輝煌轉盼若新然吳記以為溪而云作亭牖北夾溪潭之間韋記以為池而云北牖洞口有田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水所不及之處而今洪深之滙矣其中

流平沙隆出波面如島嶼因築亭其上命之曰瀛洲植卉藝竹映帶遠近南闢柘提西隱山為亭每遊覽則憶家山因命之曰懷歸北依茂林俯流為閣用老杜湖水林風之句命之曰湘清放船集賢於是乎在環山循趾引水疏渠繚繞縈廻索奇討幽得新洞二命曰北潛南潛又為亭於其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞之外發前人之遺逸增往牒之未載遂使西湖勝概脩然如立塵寰之表江浙所稱亦未能遠過焉

遊南中巖洞記

羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黄魯直謂平地蒼玉忽嶒峨近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗隨趙季仁遊其間列炬數百隨以鼓吹市人從之者以千計已而入申而出入自曾公嵓出於棲霞洞入若深夜

出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其略曰瑰奇恣搜討貝闕青瑶房方隘疑永巷俄敞如華堂玉橋巧横溪瓊户正當窓仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞贔屭左顧黿猙猙欲吠厖丹竈儼亡恙芝田藹生香搏噬千怪聚絢爛五色光更無一塵涴但覺六月凉玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剜刻乾坤真混茫入如深夜暗出乃皦日光隔世疑恍惚異境難揣量然終不能盡形容也又嘗遊容州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數

里洞在平地不煩登陟外畧敞豁中一暗溪穿入因同北流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐入詰屈而行水清無底兩岸石如虎豹猱玃森然欲搏行一里許仰見一大星烱然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高崖上夏間望見荷葉田田然峻絶不可到土人云或見荷花則歲必大熟

湘水記

吴曾

釆蘋曰于以湘之維錡及釜說者曰湘烹也韓退之盤

谷歌曰盤之泉可濯可湘盎水之清潔可滌可烹者也

按酈道元水經湘水出零陵始安縣海陽山注海陽陽朔也應劭曰湘水在零陵縣北故縣零陵之南部孫皓曰甘露元年立始安郡湘灕同源分為二水南北南則灕水北則湘水而東北流焉羅含湘中記曰湘水之出於陽朔下流至於洞庭日月若出入其中自今觀之靜江之水北自陽朔以抵全州其源流大小可以考見不誣而國朝李宗諤所修圖經以湘水源自桂州興安縣

伏波渠口分流東流至州一百六十里誤矣故凡稱湘之山水今皆不在境内水自陽朔山自縣北爾零陵郡自漢武始而縣名洮陽隋名湘源至晋天福四年馬氏改為清湘杜子美詩峭岸清湘石疑其所自云唐戴叔倫詩灕水連湘水千波萬浪中知君未得去慚愧石尤風

韶音洞記　　張栻

由虞祠之後不十步至虞山之下有石門可窺入其中

則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色清潤可愛瞰其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十餘步望北牖清江横於前下臨深淵所謂皇澤灣也始栻既新帝之祠得新安朱熹為之記命工人度山之崖磨而鐫之偶發石而得斯洞鑿其下石之齧足者剪其北林薄之翳目者而地之勝有若天成焉名之曰韶音洞葢淳熙三年秋也洞之深凡十有三丈廣二丈有奇牖之外少西有地隆然而高為臺可釣明年秋又於洞之左

得小坵平曠爽塏江出於旁凡桂之山瑰奇傑出者悉獻其狀作亭於上名之曰南薫之亭於是祠之前後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從容而游息焉嗟乎有虞氏之德其盛莬以加矣蓋君臣父子兄弟夫婦之彝性孰不具是哉帝之所以為盛德亦盡吾心之所同然者爾是則帝之澤流洽於人心固將與天命並行而不可泯夫何有古今之間哉後人徘徊於斯地遐想簫韶之音詠歌南風之詩歌舞而忘歸也其亦

庶幾有以興起乎遂書於石

柳山記　林岊

登書堂西山其高去平地六七十丈許望三江東北流岡巒回複渺不見蹤迹忽獻波光照人心目約百餘尺許名其臺曰寸月而將為之記臺方就予以守滿浮湘至瀟湘合流處連值風雨陰雲迷冥未覩所謂月也舟泊梧溪三更登元水部堂亭時孟冬望後六日月半壁羨三二分許瑞光出於林表坐客停盃皓影散於波心

歸舟列炬同遊僅二十人許下水上天月行其間水月之光滉漾太虛水澄之光妝嚴色界雖未到洞庭君山而有洞庭君山之勝象雖未抵蜀江嘉陵而有蜀江嘉陵之景趣廣陵八月之濤黄河千年之清碧海三神山島飄飄焉可以意遇也因思寸月臺别去甫旬兹余適斯時登斯臺不知山中何人亦以斯時登斯臺邪讀書夜半仰觀星宿者古有之矣噫何必夜半江光四時皆月也昔人詠未望之月曰龍爪曰玉鈎曰開鏡曰磨鐮

詠既望之月曰金釧曰半輪曰金樞曰寸銀各以所見也余取寸月比書屋西望之江流適興命意云爾後之覽者當有賞於予心是為記

修朝宗渠記　　方信孺

嘉定闕年闕月提舉河渠公務方信孺修復古渠築渠閘二石堰一靈溪之水大至略城而西達於陽江董事者昭州立山縣尉丁似雄邊軍統轄孫恢迄工六旬靡費萬錢因採范石湖詩以朝宗名且志於石嘉平月日

程公巖記

侯彭老

自湘南樓渡重江而東林垌曠然距水五里有山如屏儼然高峙若環羣峰而主之其中巻然虛廣而邃深幽巖天成仙居神護凡數百步貫徹山之陰高明爽塏下視七星山若導於前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所藴蓄與夫轉魁傲雲之所鋪寫是皆兼而有之備具衆美冠於天南雖使造物者更復運意不可增損崇寧之初鄱陽寳文程公始開是嵒方是時桂人樂

公之化而從公之遊葢無日不熈然也咸以程公嚴名之遺愛在人百年之思景物如昔言者隳淚後數年公之子繼來帥桂其忠義文武所以為國家扞邊而庇其民者一如公而年尚壯力方剛福禄功名未易量也公之盛德可信者如此則是嵓托公以久者當與名芠同日而語又非特若羊公之峴山而已昔柳子厚為裴中丞記訾家洲其辭瑰怪然徒列遊觀之勝而是嵓也余可以無藉乎

隴壕二陂水利記　　林仲賢

壅水以激碾磑其利小浚水以灌田畝其利大自夫梏於已見不知利有大小而至於爭詞訟紛起州縣拘牽予決莫定郡運都袐撰顏大卿先生一覽民詞權衡輕重立談而判至誠感動爭心自弭於是帖官毀除水碓就大田畝令田兩開濬水圳深濶各二尺五寸通泄江流還迤下灌富多堡三十餘頃田此其利大矣百姓歌舞鞭石樹碑以識歲月庸示久遠不忘之意

劉仙巖記

元　潘仁

桂林諸山奇秀為嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉立或森若劒戟而嵓穴幽邃窅搜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事不能彷彿其最近可朝夕遊者則有若七星嵓水月洞惟劉仙白龍二嵓尤號奇觀然去城踰十里許遊者數至憲使濟南宋公紹明按節廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集嵓下屏徒御攀危磴瞰幽穴摩挲石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅

聳目曠漠之野而憐玆耕稼之民俯仰今古悵然興懷
歸過白雲洞仰觀絶壁巔崖神爽飛越是日樂甚命侍
吏潘仁記之

粤西文載卷十九